

檔 號：

保存年限：

## 財團法人國家文化藝術基金會 函

機關地址：台北市大安區仁愛路三段136號  
2樓202室

聯絡人：林子尹

電話：(02)27541122 分機216

電子郵件：cathylin@ncafroc.org.tw

受文者：國立聯合大學

發文日期：中華民國113年3月11日

發文字號：文藝參字第1130000094號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2024協作時代—母語創作國際論壇議程(附件1

eb15fb270584dee179ac1fd99fd3320b\_113P000086\_1130000094\_113D2000033-01.pdf)

主旨：本會與國立臺灣文學館訂於113年3月28、29日共同主辦  
「2024協作時代—母語創作國際論壇」，敬請協助轉知  
公告並鼓勵所屬踴躍報名參加。

說明：

- 一、旨揭論壇與客家委員會、原住民族委員會合作辦理，3/28（四）、3/29（五）於國立臺灣師範大學圖書館國際會議廳舉辦。
- 二、本會期提供國內對於母語創作與推廣之實務交流，亦邀請其他國家有類似經驗的機構主管和研究者分享觀點，歡迎關心母語創作、教學、推廣以及語言復振政策之產官學各界人士報名參加。
- 三、本論壇國外講者場次提供中英同步口譯；全程參與者得核發公務人員終身學習時數、教師研習時數10小時。
- 四、詳細活動介紹與報名連結：<https://writingstyle.tw/>，併檢附議程供參。
- 五、上開資訊敬請協助於貴單位網站張貼公告，並請協助函轉所屬藝文單位、各級學校或相關系所知悉。

正本：各縣市文化局、各縣市教育局、各公私立大專院校(宗教研修學院除外)

副本：國立臺灣文學館、客家委員會、原住民族委員會(均含附件)

113/03/11  
14:32:34

裝



訂

線



2024 3/28

國立臺灣師範大學 圖書館國際會議廳

09:30-10:00	報到	
10:00-10:20	開幕式暨致歡迎詞	
10:20-10:50	客家語創作觀點與世界接軌的全新動能	林漢源(向陽) / 國家文化藝術基金會董事長
10:50-12:00	場次一 國家語政策與推動成果 主持人： 黃美娥 / 國家文化藝術基金會董事	客家母語主流化執行成果 廖美玲 / 客家委員會客家傳播處處長 原住民族語言發展推動情形 邱文隆 / 原住民族委員會教育文化處副處長 擺聲咱的聲——華文館於臺灣本土母語文學之推展 林秋惠 / 國立臺灣文學館研究組組長
12:00-13:30		午餐休息
13:30-15:00	場次二 母語在教學現場 主持人： 黃美娥 / 國家文化藝術基金會董事	用台語文學偷大學生做伙歡喜做伙疼 呂美蓮 / 國立臺灣師範大學臺灣語文學系副教授 如何把族語找回來 柯榮華 / 臺南市民族語教師 母語成草生滾規台灣 張育松 / 臺北市立中正高中國文科教師 行寮歸裏～潮客137 黃美玲 / 國立宜蘭高中圖書館主任
15:00-15:30		下午茶交流
15:30-17:00	場次三 語言與藝術創作實踐案例(一) 主持人： 柯榮華 / 國家文化藝術基金會董事	客家母語創作歷程分享 米莎 / 客語創作歌手 夜官領路：地方·母語·記憶與鬼魂 張嘉祥 / 庄雅文化語言工作室負責人 唱阮的歌乎恁聽 阿達 / 孩子王 主唱·蝦尼 / 孩子王 鼓手

2024 3/29

國立臺灣師範大學 圖書館國際會議廳

09:30-10:00	報到	
10:00-12:30	場次四 國際間傳播動母語藝術、 文化相關政策與實施案例 主持人： 高崑傑 / 國家文化藝術基金會董事	議題規劃中，敬請期待 Iestyn Wyn / 威爾斯政府-威爾斯2050語言計畫主管 Sgrïobh agus Sgrïev (蓋爾語與蘇格蘭語書寫)- 蘇格蘭文化政策與少數族群語言 Karen Dick / 創意蘇格蘭地方、夥伴關係及社群主管 He taonga te reo; he tawhito, he tipua - 語言是古老而宏大的珍寶 Migoro Enia / 紐西蘭國家博物館立博物館策展部門總監 紐西蘭毛利語文學出版現況： 以Huia Publishers和Kotahi Rau Pukapuka為例 Lawa Iwari / 紐西蘭奧克蘭大學毛利與太平洋研究博士候選人
12:30-13:30		午餐休息
13:30-15:00	場次五 國內研究：補助與生態觀察 主持人： 林漢源(向陽) 國家文化藝術基金會董事長	補助去何處？台灣出版閱讀與通路市場現況 鄭清鴻 / 華南出版社主編 客語發文生態補助資源的現況與展望 陳慕賢 / 國立成功大學台灣文學系助理教授 從母語復興到當代原住民族舞劇創作的觀察 林亞婷 / 國立臺北藝術大學舞蹈暨文資學院藝術創意研發國際 碩士學位學程副教授兼國際系 「母語」在現代劇場真的是議題嗎？ 王威雲 / 清華大學台灣文學研究所助理教授
15:00-15:20		下午茶交流
15:20-16:30	場次六 語言與藝術創作實踐案例(二) 主持人： 徐亞瀟 / 國家文化藝術基金會董事	事後的身體邊界 瓦旦·寶賓 / TAM身體劇場創辦人 Misafaloco'從繪本推薦阿美族語 廖力·谷米地、劉千仙 / 你說話工作室 看見自己：阮的母語推廣旅程 沈北謙 / 阮劇團創辦人暨藝術總監
16:30-17:30	綜合座談 母語創作與社會實踐 主持人： 林市力 / 國立臺灣文學館館長	胡長松 / 台語作家、《古文苑》雜誌社社長 羅思蓉 / 客語創作歌手、音樂人、書家、詩人 卜登·伊那那瑪哈摩·伊那立麻 / 布農族作家、臺灣布農族語言學會理事長