

# 國立聯合大學客家研究學院

## 105 學年度課程諮詢委員會

### 會議紀錄



會議時間：中華民國 106 年 08 月 02 日（星期三）下午 02：00

會議地點：客家研究學院前棟 1 樓 D1-102 教室

會議主席：晁瑞明院長

記錄：涂芹嬌

出席人員：產官學者專家、校友代表、系所主管、院課程教師代表及系所助理  
(詳簽到單)

#### 壹、主席報告(略)

#### 貳、介紹課程諮詢委員

工作單位	姓名
苗栗縣政府勞工及青年發展處	彭德俊處長
客語薪傳師	葉昌玉老師
資訊與社會研究所畢業校友 苗栗縣消防局災害管理科	曾文豪科長
文化觀光產業學系	馮祥勇主任
文化創意與數位行銷學系	胡愈寧主任
客家語言與傳播研究所	吳翠松教授

#### 參、會議紀錄逐字稿 (依發言順序排序)

##### 彭委員 德俊

因為我是第一次參加課程諮詢委員會，針對教育目標核心能力這些或是學校一些發展特色的這個部分，我不該有什麼意見，因為我們客家學院在晁院長的帶領下，這個大概都有擬定一個非常好的方法。我大概就是針對說，我在實務上或是今天這個部分，我提供一點點比較局部的意見，其實我覺得今天就是比較像座談一樣，我們就聊一聊。

我昨天大概有翻了一下，就是說之前的資料，就包含了像課程的這個部分。好像我有看到說，各個系所，也都沒有可以跨系選課的這個部分，我不知道我的理解有沒有錯，我看到的是這樣。但是剛剛院長還有胡主任剛剛都有提到，其實現在目前跨域來說已經是不可避免的趨勢了，尤其像文化觀光其實又跟產業扣合在一起的，那產業其實也要搭配行銷。所以其實我個人覺得說，這些課程是否有些選修課程是可以跨系選課的部分，如果是這樣的話，第一個除了說可以提升學生對客家的了解，在整個視野上也可以擴展出來。我想說這個部份我是提出這樣一個意見。

### 晁瑞明院長

處長，我先打個岔，以處長現在提出這一點，就是看三位主管，因為大概在 2 年前，教育部一再的希望說我們以院為核心，大家還記得不？以院為核心，其實照理說越小的院越容易以院為核心對不對，那現在當然我們的情況已經慢慢越能夠明瞭，理解，那現在 2 系的系主任有沒有可以朝向思考，像譬如說彭處長提到的一些建議，其實就是以院為核心，我們共同的一個開課，甚至包含 2 系的學生都能夠去做這方面的雨露均霑，甚至以後可以跟其他學院做些合作，朝着這方面的課程的部分。當然我們現在談的話，我們會搬入到我們正常的會議，一些正式的會議中去討論。所以朝着這方面，2 為主任有沒有什麼看法。

### 馮祥勇主任

就是說院內的話，其實只要透過院的協調技術就可以了，所以我覺得這個會比較容易做到。

### 吳翠松所長

我這邊說一下我們的所，我們要求學生的是，他有 6 個學分是可以自由選修，那其實我們是鼓勵大家去外所或外校修課這樣子，只要對方願意接受，回來我們就願意承認這個學分，但這其實是跟剛才的議題有些差距的，因為之前我們就是有談過就是院這邊可以開很多核心課程，讓各系的學生可以共同選修，我覺得那是一個很好的建議，就是說以院為單位，然後開一些課，只要是院內各系的學生都可以去修，不一定就是只能修各系的課，因為現在的傾向就是一個科技的一個整合的部分，那我也是覺得這樣很方便。做一個說明，我們所是有鼓勵學生，我們在學分上保留一個彈性，那也確實過去學生是會去在資訊所的時候，回去修設計的課，那是因為現在是 2 個所已經轉型，但是我們還是會跟學生說可以去修學校外所，甚至是交大或清大或中央的課，我們其實都很鼓勵，只是學生不想去那麼遙遠的地方。

### 胡愈寧主任

我們現在這種情況，基本上我們系的學生都想去跨行，因為我們都鼓勵跨，但是可能就比较不會跨課業，他們就會跑去設計系，然後跑去經管系，然後回來他們會很焦慮，他們就會覺得經營管理的已經教到哪裡，我們怎麼還沒有這種能力，他們就會很，因為我們學生真的是滿聰明的，他們自己就會跑，他們也會自己跑去設計系，他們想要提升他的設計能力，就會抱怨這些年我們設計老師還沒到位，類似這樣的。他們自己的主見滿高的，他們比較不會留在客院，那反而是除了幾個課程裡面，所謂我們是硬的規定，尤其是現在大 3 的，我看他們選，大 3 就比较聰明，他們現在都不去選，他們就會先去看別人的怎樣，因為跨域來講就會消弱一些…就是我們不會交到那麼難，可是他會看到就是說經營管理裡面，他們跨經管系的滿多的，還有設計系，所以他們自己會跑去找，包括今年的，他們就要和設計系的在一起，所以這個我們一直有推，讓他們在客院選，可是好像我沒有看到他們有選到客院的，他們都是跑到經管系旁邊，還有跑去財經系的，因為在我們這邊學財管的沒那麼難，他們會覺得說為什麼經管系的學生在行銷還有經營管理能力比我們強，學生會這樣焦慮。我現在看客院選的，都沒有很多人選，他們也是在看，因為前 3 週都可以退，所以他們還會看老師是誰，而且他們的挑戰性，就是對老師的挑戰性滿強的，他們回去對老師的資歷你可不可以教我這個，然後呢你有沒有比經管系的強，他會去看就是說他會去比較這個部分，他會想說他要怎樣才可以在這個方面比經管系的強，他們滿會比較的。所以我覺得相對的這一點，推客語就很困難，因為我如果把客語…我跟他們將我現在就是把客語擺在大一，3 個選 2 個，本來是規定你一定要修的，可是到了第 2 年，我們就綁不住，因為他們的聲音實在很大，所以就變

成3選2。若果我把客語放到大2的話，他們第二屆就知道說客語是可以3個，客語、客家產經、客家歷史文化，我3個選2個就好，他們就會抵擋，就會說那我不要選客語，那我通常就會把這個擺在第一年來設防堵線，可是他們就會覺得說，那我可以選客家歷史文化，跟客家產經，那我就先不開，我會放到後面，就是說你先選。可是這樣子還是流失很多，其實我們客語老師滿會教的，他們也覺得收穫很多，可是我開中級客語的時候，是選修，他們就不來了他們跟你講會來會來，但是最後都不會來，所以也是開課不成。那還有一個就是客家歷史文化，你就是不能用傳統的那種方式來教，因為我們這次是找客家電視台的導播，請導播來教，那導播就會叫他們用共鳴寫歷史，那難易度滿高的，學生數位能力比較好，所以很多都可以透過數位用 GOOGLE 寫意見，整個都弄好給你，就叫你要開課程會議、開檢討會，他統計數字通通都有了，他全部都會做調查，加上現在他們用那種電子書，他們的能力真的都比我好，他們3D上完之後，他們就會做3D各式各樣的模型。所以就比較難，所以一定要去像我最近就在講客家產業一定要比他更高，而且要更時尚化，這個部分他就會要求，因為他們用數位的能力太快了，這個部分他很容易表達，很容易擴散，他們也會自己經營FB，什麼都會自己弄包括我們的，你看我們所有環境佈置，那個掛布都是他們畫的，他們自己都會畫，他們說交給我我全部幫你搞定。目前大概是這樣。

#### 晁瑞明院長

所以我們當老師的都要加油也，因為國中生都可以開始設計課綱了，以後國中的課綱是他們設計自己要學的了。要請教一下剛剛有講到那個有些同學對文創比較強，有些他數位就是比較弱一點。那主任講說3年級開始分組，那是不是1年級課程規劃就分組，會不會讓他們前2年就不會那麼累？

#### 胡愈寧主任

我們有一塊是共同的，就是文本例，就是藝術概論、藝術史那些文本，而且大家也非常多通識，我覺得學校真的要去改，因為我們學校的通識比較特別，就是有必修。

像警大裡面有分交通系，交通系裡面有分交通組、通訊組，就這樣，等於這2個進來的時候就先分組，雖然都是交通底下，但是有分交通跟通訊2個部分，這樣子。

因為我們那個一年級都被通識佔滿學分，加上有一些基礎像管理學、社會學有些共同的課程，都在大1，所以才會講說到了…因為有些人他們就是3種人，一個就是設計的；一個就是數位的；一個就是兩邊都不是的這種人。我就是覺得這個系很時髦，我就來裡面，他也唸的還不錯，那他大概上設計的時候經很痛苦，因為他做出來就會被老師罵到臭頭，他就會覺得很痛苦，那會的人就是一開始就很會弄，那老師不會根據基礎，是一下就進到進階，所以比較差的人他就很痛苦。可是另外有一種就是說2種都不是的那一種，他就整個還好。所以我們才會想說大3才來分組，要不然就是說提早到大二分。因為他們自己也沒有很明顯，就有一些常態分配兩邊裡面的人，有那種他本來就得獎很多的，像我們現在推甄裡面有那種高職的，他本來就很強，他自己就會想我作品很棒，那我就來學數位這個部份。那數位就分很多種，有些數位本來就很強的，3D這些他也學很多，那你叫我去考TQC檢定會被罵，而且是強迫考，所以這也會有數位的段數，有些一進來就叫他比賽，所以我們去年什麼一鄉一特色的比賽都會贏，就是因為他本來就有的，因為是跨域，我們跨設計跨數位的部分，一方面也是我們師資5個。其實我在設計哪裡真的是壓力很大，因為我們現在都用兼任老師來代理，一直沒有聘進來的話，那個缺口…其實他們常常跟我講的我都不懂，因為他們設計也很多，數位是最近有比較好一點，數位其實我也不好，那他們就會跟我講說，這個老師跟



那個老師疊到這樣，他們都很聰明，他們都會去比，先去上課，就會說這個是什麼，應該是什麼，他跟我們之前教的有重疊到，他都回去分辨這個部分。所以在 2 分組是可以考慮，可是又覺得好像又太小了一點。因為學生大學 4 年到大 3 才會進入狀況，大 1 大 2 都還是呆呆的，所以很多人跟我說合作，很多就說要產學合作，我說不行太小了，要到大 3，像最近就有很多人來談大家就比較容易這樣子。

#### 晁瑞明院長

我們現在做個釐清，2 系的一個做法。現在就是說文創系，因為文創系的學生，他一旦到了經管系，到了設計學院什麼的，他們院完全是專業型的，那可是到我們的文化創意與數位行銷學系來講，我們是合併型的。可是相對經管學生他們不會知道文化創意與數位行銷的概念，所以當他們看到我們專業型的型態，一定覺得很大很廣闊，他們要學的東西很多。這一類的問題為什麼文觀系沒有發生過，問題說文觀系的學生，文化觀光產業他也是文化又觀光有是產業的，那文創就是文化創意、數位、行銷。

那為什麼文觀系沒有發生這些問題，就是學生會跑到外面去說他們那邊教的很好很棒然後回來這邊，為什麼文觀系這類問題沒有發生。

#### 馮祥勇主任

其實這樣講，現在學生自主性比較高，你要限制他就算是考上文觀系，也要他念文化觀光也是會有走到別的地方，現在唸醫學的到最後在唱歌的都有，電子系電工系也有唱歌的，所以學生自主性太強，那我們系安排學生課程，盡量必修的課程少很多。確實剛才彭處長講的，院內跨系選修的情況是很少，最近這幾年好像我們在院裡面就是希望把院的選修課程能夠擴大。基本上我們系也一直鼓勵客家語言的這個部分，客家文化這部分要多修一點，因為我們一直在強調說你來苗栗也，苗栗就主要是客家，那當然都要多學客家。但是我們是日間部啦，學生來源大概是全國，我們還是希望說你要先從在地的，因為我們客家的相對的擴大到原住民，擴展到閩南族群，甚至我們在找新住民，我們都一直在擴展，但是就是先落實客家，我們鼓勵學生一直要學客家的東西。我知道現在跨院選修的情況不是很理想，那學生都是到處在外面選，回來也沒有特別表達。

#### 晁瑞明院長

第一，譬如說我是學生，我在我們家庭是個複合式的家庭，可是我跑到人家專業行銷，覺得人家弄得好好。所以這種觀念我們該怎樣做一些改變。

第二點，我們未來以院為核心的一些東西，我們是不是以 3 所的主管，後面要去做推動。因為以前推不動，那現在我相信應該是可以推的動，我們應該朝這方面努力看看，以這種情況來看的話，這種大趨勢是這樣子改變，是沒有錯，可是孩子們會有自己獨到的看法跟眼光，就跟我女兒他做了什麼都 OK，那因為看法已經不同了，只要他們說的是，就是。那這樣的話，看看我們的委員，不好意思喔，你看，胡主任，你一個人的議題就發散了。

#### 彭委員 德俊

再提一個意見，就是說比較跟職涯有關，因為我上網看一下，你們聯大本身網站就有一個職涯的導航，當然是有一些資料發展課程，不過他好像就是說學生可以自由報名，尤其就像大 1 剛進來，他根本就不知道他未來要幹嘛，那我覺得其實職涯發展是很重要的課程，要在一進來最好就知道你未來適合的一個職涯發展，這會涉及到未來，跟就業會有關係。所以我會建議，有沒有可能就是讓職涯規劃或職涯發展為課程變成一些選修課程，而不是說自由報名參加，因為這樣通常學生也不見得會參加，那變成選修也許學生會比較意識到我可能回

去重視這個問題。

#### 吳翠松所長

就是有學分的話，比較容易。

#### 晁瑞明院長

那這樣的話，其實這種東西回到我美國唸書的，其實只要發展，以前我們修的課叫職涯發展，所以那種情況來講，所以 20~30 年前，其實美國就有這種課程。我們的孩子其實有個問題，這東西其實沒辦法因為早在 10 多年前，第一次的大 1 大 2 不分系，始作俑者就是我，我那時候推動，在大業大學推動，可是推的失敗了，失敗的絕對不再大學端，是在高中端。因為你高二的時候，你就把他數理好的要去唸理科，不好的就到社會組去，這樣子我們的高中端就一刀這樣切了。有沒有 2 邊都不好，有啊，因為 2 邊都不行的就只能往職校發展，我們從高中端就敗掉了，所以到我們大學端，在美國大學的話，大 1 大 2 我們不會直接聊天說你的說你的是什麼，大 3 他們才找到他們的，是他們美國人比較幼稚，還是我們比較成熟，這東西大家可以感覺的出來。我們的教育制度是高中就把你分了，就很無情的分開了。分開之後呢，就變成我們到了大學之後我們就完完全全在技術上面著重。一個畫家以畫巨像的，畫的好真栩栩如生的，那你就照相就好，幹嘛去畫，對不對，所以我們台灣教育的始終沒辦法做到成績。

#### 葉委員 昌玉

院長跟三位主任，剛才我聽胡主任在講的時候，有 2 個問題，我在進了聯合大學之後，就發生過。一個就是我接到一通電話，我是聯合大學的學生，但是我不是客家學院的學生，我想要學你們的文觀客語，請你告訴我文觀客語你要教什麼，他首先這樣問我，先考試老師。我告訴他文觀客語我們的目標方向是什麼，你將來可能得到的能力指標是什麼，好我去試試看，我說你願意學習我非常的歡迎，你想要學的是什麼東西，他回答我一句話，非常可愛的一句話，沒有，我覺得客語很好玩，我去試試看。好，沒關係，你發生興趣就是你學習的動力，我說非常歡迎你，你可以告訴我你叫什麼名字嗎？我看看這個學生有沒有來報名，真的來報名，而且真的好好的讀了一學期，還讀的真不錯，他不曾講客家話的，還有一位同學也是，我本來就是他的客語老師，他學期快要結束時的前 3 個禮拜，他丟了一個問題給我，老師，我請你協助我，我到學期快要結束的時候，我有一個老師的作業我要去完成，我跟哪一位同學 2 個人一組，我說請問你，那是哪個老師出給你的作業，是俞教授出給我的作業，要做什麼作業，懷念的台山線，我要做火車的回憶歷史，然後呢，火車的回憶歷史你要我協助什麼，你叫我做立體的東西，因為有人告訴我你很會做那個立體 3D 的東西，他的敘述當然我可以了解，我就說好，那請問你，我要去找火車的題材給你嗎？不用，老師我會自己畫，這就是他自己的數位能力很強，他畫的火車真的好，而且設計出來的爺爺爸爸兒子三代如何傳承的故事。我協助他把 2 個作品做完，作品拿去了，老師，我說怎樣，我的作業通過了，可是我的老師一看，他就說你去找葉老師是嗎？我說對，沒錯啊，這個沒有人會做我會做啊，可以教你，我也沒有跟你收學費，我很高興多幾個人認識我，而且認識我的才華，我就這樣子接受學生沒有分門檻，沒有分你是誰的學生，我是來者不拒，我一向大家都知道我是來者不拒，這樣我就打開了我跟學生的在一起的區塊。那有時候我在教學的時候，我們的主任，對不起喔馮主任，那是前任主任，他有時候會來關心我一下，我在教學的狀況還好嗎，他說你們的老師哪裡去了，對不起，因為我個子太矮了我常常會消失在學生當中，他找不到，老師在這裡，老師在這裡，為什麼，下課 10 分鐘沒關係，他願意圍在我身邊。我就是這樣，

我除了會做文創商品設計還有雕刻之外，我最厲害的是我講了一輩子的客家話，所以我剛才  
是胡主任給我的感想，我就把他演化一下。

#### 晁瑞明院長

那個學生有沒有被當掉。那他是做內灣的嗎？

#### 葉委員 昌玉

沒有，他做的非常好，而且我上課的時候他也會跑到我後面，老師我抱你一下好不好，  
我說不行，老師的骨頭已經斷掉，你不能隨便抱我。

我不清楚，是做立體的火車，因為我既然來聯合大學，我也教了有一段時間，所以我想  
把我教客語的感想跟大家報告。主任，院長，你們要覺得我教的可以，我就會留下來，所以  
我這邊就有寫說我以文化觀光產業這個學系的主系課程選修的話，因為我有看你給我的資  
料，那客語有文觀客語 1.2，初級客語還有中級客語高級客語，剛才我們胡主任也講，為什  
麼初級客語有人讀，中級客語跟高級客語報名的人都不成班，我很高興，我上學期中級客語  
終於成班，18 個學生，而且那 18 個學生他們就是跟其他同學一樣，可是他進入到中級客語  
是，他們竟然上課時都沒滑手機，因為我的個子小小的，所以站在他旁邊，他不好意思滑手  
機，我們就會一起溝通，中級客語他很認真的學，我希望他們今年去報名考試，我有答應他  
們，你們只要報考 9 月的初級考試或者 11 月中高級的考試，你願意把你們報名的情況告訴  
我，我願意請求學校撥一個教室給我，我免費幫你們加強，我有這個熱情，我不知道學生這  
個溫度有沒有達到，我教學了 10 年，因為我從前是銀行員，我不是老師，所以我不知道應  
該怎樣教學生才能接受，我只是用我的熱忱跟學生的態度結合，同學就說好，真的有不方便，  
你們到老師的教室，老師有一個教室，我的教室從前開了客語宣傳班，我們教室的成績一向  
很棒，那文觀客語的這班級，其實沒有差別，所以我就寫，由於目前參與客語教學我有實際  
的想法，客語是一種語言，絕對不是客家人所專用的語言，任何人都可以學習的語言，他跟  
英文德文發文等，都是一種溝通的工具。我每年暑假都一定參加所有的客語宣傳班，那我感  
覺我去學習專業老師的知識吸收，我在其他的客語學習的這種心態，就是我教育中沒有的東  
西，語言是沒有差別的，之所以有初級，中級高級只是學習中一個深入的課程而已，基礎全  
部一樣的。我記得我們學校老師都說，大姐大姐你來教我講客語好不好，你來叫我注音好不  
好，我一向都說 OK 來呀，可是我一直等，門也開窗也開，都沒有蚊子飛進來，我就覺得我  
學習我願意付出，而且基礎都是一樣的，沒有想像中的困難，你不敢報名中級客語，你難道  
報名了不是都一樣成績很好通過嗎？只差說時間多得學多一點，時間少的學少一點，學習無  
畏懼是我的想法，第 3 我的想法是，多一種語言其實是多一種工具，客委會對客語非常重視，  
行政院會通過了客語為國家語言，並列於其他語言，所以在我們客家人口集中的地區，一  
定要努力推行客語，而且在推展的範圍推出一個口號一律放在深耕，而且叫做沉靜式教學，不  
是幼兒園才能沉靜，任何一個學程都可以，只要我們把語言帶入生活，我就把客語帶到你身  
邊，我有沒有把語言帶入校園，有，這就是成績。我的想法是這樣，在幼教及國小必須把客  
語列為必修，不是選修了，每個禮拜一定會有一堂客語課，這個是我自己知道的。苗栗地區  
的機構，都很努力的推動客語苗栗市公所，他們鼓勵員工參加認證考試，今年已經是第四年，  
我是苗栗市公所的客語指導老師，已經叫我去上客語，時間排好了。我們苗栗縣政府，在局  
長的統治之下他們科長也口頭發了指令給我，先輔導他們的員工今年參加認證考試，接著到  
中級考試開放民眾報名，請我帶著一些宣傳師共同參與，我就帶了好幾個共同參與，他用的  
時間是晚上，大家都下班了。在這種情況之下，我想我們客家學院也一起全力推廣，這是我



最深的感觸。我在聯合大學教的這幾年，院長可以給我做證明，有一個學生，完全不是客家人完全不懂客家話，他告訴我老師我願意參加認證考試，但是我拿到書本已經放暑假怎麼辦，我說沒關係老師看到 LINE 給你，你每天晚上 8-10 點你有問題就 LINE 給我，我盡量配合你，結果終於考上，而且滿分，台中市頒獎，特地打電話，你是這位同學的老師嗎，我們邀請你一起受獎好嗎，我也是沾了這位小朋友的光，我就站在他的旁邊，跟他照相，我不是很重要，而是我相信說語言這東西，只要是你想要。但是我的學生們，我來聯大教客語以後，我發現我最少用到學校的資源是什麼，是沒有去上廁所，我下課休息，學生就跟我一直講。就這樣子我覺得很好，因為我把他們當作我的孫子，我年紀比較大。胡主任你是沒看過我教學，你隨時可以去看我教學。

#### **馮祥勇主任**

我在屏東任教的時候擔任主任，就把語言的課程列在上面，雖然是選修課，我就多列了一句，至少要選其他語言，至少 4-6 個學分，所以我後來培育的學生，其實那是是技職院校，他英文能力很差，可是我這樣要求之後我的學生現在好多人都到國外，每個時段都有，可是他們敢，甚至有幾位就當空姐，所以我要跟葉老師這樣說明，這是我當主任，其實我有一個很重要的重點，就是語言。語言不是要學到那麼精專，當然學生願意也可以，第一個我一定把語言列入選單，不只是外語，我們也要把客語列入，這個需要學生能多去學一種語言，事實上他的心情能更開闊，會學習更多的文化，因為透過語言去了解文化，不管是英語，法語，日語或是德語或是客語，甚至我還想說東南亞的語系，我們是不是要挑一個，因為現在在講新住民，越南，印尼，泰國是不是能夠取到一個，可是問題是要找到這樣的，不是很容易。所以我在跟葉老師說明一下，那未來客語這部分，因為觀光這部份不管導覽解說或者觀光服務業，你要跟人家說明產品，都是要講，講話的話，如果我遇到東南亞的來，我至少可以講 1.2 句，遇到韓國日本也是可以講 1.2 句，那國內是不是能專精到自己的母語，或者我們聯大這邊的客語，我真的希望可以。

#### **葉委員 昌玉**

主任我在報告一點，就是有些人說我們學這個客語，能達到什麼樣的指標，成效，除了我們學校所定的能力指標外，我覺得當你坐在電視劇的前面，你看那些播報員，他侃侃而談用他的專業語言，你是不是很羨慕，但是語言，他之所以可以朗朗而出的專業語言，就是他常常在使用常常使用就可以變得專業這是我的想法，我來教那麼多的時間，我有感覺，講義都是我親手編寫的，我不會用什麼導論去當參考書，我就是用客委會專用的那些詞彙，還有他們所編寫的那一本客家字典，和一般他們所發的一些客家的東西，因為我要讓他們除了會聽會講還要能夠表達出來，出去要做導覽人員，就要把這個典故敘述講故事要有本領，就是語言要通暢。所以我有感動，我就已經做好了，我寫了 2 本客語書，一本是文觀客語，一本是學客語可以很簡單，我這 2 本書寫好，我就放在桌子上，我很高興的跟我家國寶說，我寫這 2 本書，可以實用，你要不要校稿一下，我家的國寶就看了，就給錢給我出版，我好高興，我捧著 2 本書，林老師看到了，說你這 2 本書給我，我來處理，他就以國立聯合大學出版，申請客委會來補助，已經送案到客委會，能不能通過我不知道，假如這 2 本書順利出版，大家就有課本可以上了，假如沒有核准補助，那這樣子我覺得對聯合大學這麼愛護我，院長謝謝你。

#### **晁瑞明院長**

其實剛才發現，一下凝聚在客語的課程，我們說的這個之外，我們還有 3 個系所，我們

看看曾科長針對我們的文觀系文創系或是客傳所的專業課程部分或者一些制度的看法。

#### **曾委員 文豪**

院長老師還有 2 位委員大家好，今天我當委員還是有些壓力，剛剛各位都有談到經營管理，剛好這邊我有一個可能比較不成熟的看法，就是提供給各位，現在有關經濟還有我自己本身的災害管理大概也是針對氣候的變遷，就是說有關於我們在學校課程發展特色，我就提供以下一個參考。在產業管理的部分，大概要認識客製化的一個時代的來臨，還有就是怎麼去面對他，另外還有大數據的建議，這個目前是時代的潮流。談到就是我自己本身的一個，現在就是談到防災的部分，現在有談到休閒防災，是我們在課程裡面針對些產業防災，文化的防災，有休閒的防災，就是可以考慮進去。在文化防災的部分可以考慮到古蹟、產業設施在地化的地址建築物的安全，去做保存的考量。在軟體的部分，就是在火災還有天然災的避式，怎麼去處理。在產業的部分，還有休閒區的安全資訊部分，如何去建立一個資訊，怎麼去避開災害，應變的一個方案讓我們產業的知識。第 3 就是說，如何去應變處置，災害的防止，產業應變的一個部分，未來國家會增加一個防災的考試，在這個部分是可以給未來畢業學生的一個選項。這是我以上的建議。

#### **晁瑞明院長**

這個建議真的很好，其實休閒防災，產業防災，就我個人而言，只要是觀光旅遊的每個地方都是災害，有山有水的通常都是如此。所以這方面看看馮主任可以朝着方面發展。

#### **馮祥勇主任**

過去我對防災沒有接觸，但是我們對環境教育這部分有稍微接觸，事實上可以把防災跟環境教育結合。

#### **胡愈寧主任**

針對剛剛處長講的職涯課程，現在就是學校都有，所以我們大 1 的學生都有做測驗，那比較大的就是說大 4 的時候，因為他就是有 4 年，學生大概就可以了解跟職場的部分，我也是大 1 就有叫學生去做這個部分。那比較大的問題，雖然你告訴他，學校有職涯的課程，學校有 3 個職涯老師，我覺得要職涯師要更熟，譬如他對我們還可以，對電子電機那種掌握度，為什麼就說他們辦活動都沒人去，最常找我，甚至就是勞動部來的時候，他都會叫我幫忙，我覺得這個是他們對理工電機那邊沒有辦法。所以學校其實辦的很大，但是每次去得人不多，測驗的話他們還是滿主動，大 1 的時候塞進去做這些部分，就是後續的續航力。學校也有說把職涯師，就是改成雙導師，一個導師還多了職涯師，他的構想，就是說深耕計畫裡面就有加入這個。可是我覺得，職涯師還是很重要，他必須去了解電子電機化工這些專業知識，要不然他們對於那塊就沒有去了解，他跟我們還可以就是他常常會把一些的課程測驗到我這邊來，他一直找我們當典範，因為測驗跟職場差距越小的話，是更有職場的部分。其實學校的職涯師滿強的，電資院給他那麼一個大的空間，整個模擬情境都到這邊。

#### **晁瑞明院長**

謝謝，胡主任剛剛講到職涯師，其實 3 位職涯師怎麼認證的，這東西我們可以思考，甚至想到說，那職涯師對理工電機不太通，那沒辦法，因為各行各業太廣泛。我們應該以院為單位的職涯師，譬如理工學院，他們有理工學院的職涯師，我們學生以後做怎樣的發展，理工電子管理人文社會還有客家學院或者設計方面…職涯師必須要了解這些東西。

#### **胡愈寧主任**

可能跟你講的一樣，一個人認養一個院。



<b>馮祥勇主任</b>
其實青年處推動時，大概在 10 年前，我們有一些老師，就成立一個職涯發展協會，所以我大概知道一些部分，那時我剛好當研發長，所以對職涯也很推，所以後來才会有那些計畫去延伸。剛剛其實我要回應彭處長講的，就以觀光來講，學生畢業以後其實出路很多，我剛剛一直在思考說，職涯發展，能不能在我們這一部分也變成一個選修課，過去學校在職涯規劃那部分，在一年幾有個測驗，3 年級又再一次測驗，通常是 1.3。3 年級的時候就是因為準備要畢業，就要做比較細膩的職業測驗，一年幾大多都是興趣，我是覺得在我們系，確實可以把職涯課程放入，讓學生重新分析，有些同學就是不適合到航空業，你身高太矮，若果你還是要當航空業可以，只能走地勤。像我現在我自己帶班，3 年級要升 4 年級，有 1~2 個學生我就一直唸他，因為他們個性內向溫柔婉約，都不跟人講話，我跟他打招呼，還不回我，自己導師，跟他認識 3 年。所以每次只要有聚會，我就說像這種情況的同學，他個性很不適合唸觀光，未來他走到觀光產業，只能做後續的研究。
<b>晁瑞明院長</b>
無論是從彭處長的研發或是幾位的看法，其實我有個想法，我們可能在下學期，我們新學期開始的話，我們可能要去執行院週會，我們從來沒有執行過，我覺得我們可以利用院週會去討論職涯的課程，我們可以把牠納進來當成一個系列的演講，帶著我們全院的學生，去引發這方面的渴望，我們甚至可以討論進到院的課程。因為我們臺灣客家文化館，他們主任跟副主任都要排入院週會，去做這方面的宣布，因為他們發現我們學生到他們那裡，表現非常好，所以他們希望說跟進一步去討論。
<b>馮祥勇主任</b>
我們文觀這邊是一定會增加，106 已經確定了。院週會是跟職涯有相關嗎？
<b>晁瑞明院長</b>
院週會可以有不同的議題。
<b>胡愈寧主任</b>
這個要做起來其實很簡單，學校職涯資源超多，他們每次都很希望進入，所以用院跟他講，他會非常高興，而且他可以…勞動部都會派人員下來。其實新竹已經跟我聯絡很久，他們一直很積極。他們也會遊覽車載我們去新竹，這本來就很重要。
<b>晁瑞明院長</b>
我們再來思考看看。們今天彭處長這樣一語就勾起我們非常多的想法，還有包含我們曾科長講到一些災害的旅遊休閒的方面，所以我們可以朝著這一個方面環境的一個思考結合，還有我們葉老師，針對我們客語的一些想法。那這樣的話還有沒有一些針對我們課程的想法，或者我們主管們有沒有看法。
<b>彭委員 德俊</b>
我再提一個部分，就是一個觀察，我們也希望在我們苗栗唸書的一些學生，或是外地的學生，像剛剛院長有說，我們也希望這些學生畢業之後，其實是能夠留下來，不見得一定要是在地的，是外地人都 OK，但是你要讓他留下來其實你要讓他跟在地情感產生連結，他才願意留下。我有一些想法，就是課程可以跟當地社區做一些合作，例如也許我們就在社區，在校外上課，類似這種方式，那去種下他情感連結的種子，將來他畢業之後就比較有機會留下，甚至可以開一些服務學的課程，讓他對這個地方產生情感。
<b>晁瑞明院長</b>
彭處長講的，確實我是親眼看到的大湖有幾個案例，他不是這邊的學生。

#### 胡愈寧主任

彭處長講的就是教育部現在推動的 USR，就是說一定要跨域，一定要有課程結合，那現在目前我們是做客家美食，因為那比較近，你去其他地方要坐車子的話，都要保險都要車子。那學校好像有，但是不知道會不會過，那到時候就是設計學院跟我們去，現在就是要認養一個社區的社會責任。或直接結合田野調查的課程，還有就是研究方法，他們場地就是客家美食街，設計系還有經管系。

#### 晁瑞明院長

其實我們未來，因我們客家學院在地紮根那麼長了，其實我們可以分門別類，去變成各種行業，甚至把我們學生有興趣的，直接結合。

相對的，大陸現在目前的做法，他們也是很可怕，整個福建對台灣的學生，像現在大業大學，幾乎他們的學生到福建東莞去做實習，他們畢業以後，居留高達百分之七十五。他們創業當然是有，可是問題說，因為學生如果沒有必要他也不想離鄉背井，你知道嗎，客家人要去遷徙的時候，如果我在那邊吃的飽睡的好，我幹嘛要遷來這裡，一定的道理，所以我們要朝着方面努力了。那今天彭處長講的職涯發展，無論是系上的一個課程我們可以討論一下，還有未來客語啊，還有包含防災的部分，也都可以朝着方面思考。我們今天有勞青處的，有是文觀局的，然後我們有客語薪傳師又有文創手作工藝，以及自己本身就是校友，任職在災害防治專長領域，其實我們有很多的想法跟思考，那今天也謝謝 3 位的貴賓委員，都有一直幫我們書寫。我們今天主管也提供很多回應跟想法，感謝我們的外賓委員，謝謝。今天是一個圓滿，而且是在暑假期間，謝謝大家。

**決議：請各系所參酌諮詢委員意見，進行課程規劃與討論。**

**肆、臨時動議（無）**

**伍、散會（17：00）**