

國立聯合大學客家研究學院 101 學年度

院 課 程 諮 詢 委 員 會 議 紀 錄

會議時間：中華民國 102 年 6 月 27 日（星期四）上午 9 點整

會議地點：客家語言與傳播研究所討論室（公弢樓）

會議主席：劉院長鳳錦

出席人員：黃新發委員、羅肇錦委員、江寶琴委員

列席人員：盧嵐蘭所長、黃世明所長、晁瑞明所長、本院所有教師
壹、主席報告

首先感謝黃新發副署長、江寶琴校長、羅院長，還有在座的本校同仁。我們客家學院從 92 年成立中心以來，95 年成立了三個研究所，一直以來我們算是穩健的成長。從 102 學年度開始，新設立的文化觀光產業學系即將每年招收 45 個學生。提供這 45 個學生的生額來源，其中有 30 個大學生名額是由經社所停招 15 個研究生名額與校內其他系所換來的，以及教育部再加給我們 15 個生額。目前少子化的情況下，教育部仍大力的支持，當然這也是大家努力的成果，也是未來的契機。最近我們發現研究生的招生遇到了困難，尤其是本院的研究所，錄取率已經超過七成。我們檢視研究生的背景有很多是在職生，所以生額很快就會用完。如果不趕快成立大學部的話，怕會有危機。我們也就在各界大力的幫忙下，成立了文化觀光產業學系。文觀系實際的運作情形待會請黃所長向大家報告。而今年客傳所和資社所的錄取率也偏高。經社所尚有碩二生和一些還未畢業的研究生也是我們必須要去照顧和考量的。教師部分，大學部最少要有 7 位，研究所最少要有 5 位，這部分我們也是努力的度過難關。在這裡跟所長報告一下，教育部來文，如果連續兩年的註冊率不到七成，會被減招學生，視情況減招 9 至 7 成。雖然教育部方面口頭說是緩到明年開始施行，但這是我們的危機。一方面要讓註冊率過門檻，二方面也要在課程方面讓學生有興趣來讀我們的研究所。我們全院的發展是希望以兩所一系的模式發展下去，而最見學校也通過在 103 學年度增設文觀系的夜間部一班。所以我們今天也就請專家來幫忙檢視課程規劃是否符合未來發展的長遠方向與社會脈動。像我們的文觀系也就是配合了社會的脈動而設立的。

貳、討論及建議

第一案

案由：請審議本院課程之統整及各所之課程規劃。

說明：

- 一、院之發展目標及課程規劃理念如附件一。
- 二、客家語言與傳播研究所之設所目標與特色及 101、102 學年度入學生科目表如附件二。
- 三、資訊與社會研究所之設所目標與特色及 101、102 學年度入學生科目表如附件三。
- 四、文化觀光產業學系之設系目標與特色及 102 學年度入學生科目表如附件四。
- 五、經濟與社會研究所 101 學年度入學生科目表如附件五。

客家語言與傳播研究所盧嵐蘭所長：

1. 客傳所基本上還是以延續一我們開始設所以來，希望能夠整合客家語言跟傳播兩個專業的發展。那目前我們整個運作，除了招生狀況比較不理想以外，課程運作都還算是很順暢。
2. 為了強化客傳所的專業發展跟多元化的發展，我們最近兩年在我們的課程跟畢業條件這個部分有作一些更動。最主要在課程方面，這兩年我們為了要強化我們的研究方法，特別是語言學研究方法這方面的訓練。因為我們以前客傳所的研究方法就是一位老師開課，那所有的不管是他未來研究方向是語言學或是傳播，全部都是來修同樣一位老師教授的研究方法，那我們的授課老師最主要是傳播學的背景。那後來我們希望讓我們的學生如果希望能做語言學方面的研究，能夠有更多語言學方面的訓練，所以我們就加開了一門語言學實驗方法，讓同學在從事語言學研究的時候有更深入、更系統的研究方法方面的訓練。那執行到目前為止，其實情況都還不錯，同學對語言學研究方法方面的訓練也得到了很大的加強。
3. 那另外就是我們的畢業論文，我們客傳所為了因應很多同學可能他希望有一些記錄片方面的訓練跟發表的機會，所以在我們的畢業論文做調整，就是希望同學有可能，如果有意願的話，可以用拍攝紀錄片的方式，拍攝影片的方式來替代畢業論文。那目前為止我們所內，到現在應該有三位研究生開始採取用拍攝紀錄片的方式來替代畢業論文。那很幸運也很高興的是，今年這個學期我們已經有一位同學已經完成拍攝，然後即將畢業。那他拍攝的紀錄片也在前兩個星期在我們學校公開放映，品質其實也不錯，口碑蠻好的，那這個也是我們客傳所最近來的在論文這個方面的重大突破。
4. 那另外在我們的畢業條件這個部分，因為我們過去有幾年其實我們一直實施的就是，同學他必須要在提畢業論文之前，在外面公開發表一篇研討會的論文。那我們從 102 學年開始，我們希望同學能有更多的機會或意願去參加外面的研討會。不只是發表論文，能夠有更多

去聽取別人發表報告的經驗。所以我們把它改成公開發表研討會論文一篇，或是參加六場研討會，這個是我們畢業條件上的一個調整，那大概我們這兩年的更動，主要的情況是這些，謝謝。

經濟與社會研究所黃世明所長：

1. 經社所從 102 年開始停止招生。學生對於經社所的認同是我們必須要加強的。我們是停止招生，並沒有停辦業務，學生休學之後的復學、修課情形，基本上會依照學生的特殊需求來做通盤的考慮。學生的論文寫作指導還是會繼續進行到他們畢業。
2. 課程的銜接上，所裡的老師會去支援文觀系的課。因為研究所和系都只有一班，所以老師們有必要在通識中心開課，才能符合每學期的開課數。
3. 過去從經社所畢業的學生，有些是業界人士，希望能夠與文觀系以及學院有更多的聯繫與合作管道。所以對於經社所認同的建立是很重要的。
4. 展現文化觀光產業學系的特殊性，其一是，在國立大學中設立觀光遊憩的系所並不多，要如何整合苗栗的在地資源，以及推動客庄的文化觀光成為聯合大學的特色。其二是，文化觀光一般都是設在管理學院，而我們客家學院要提供的是學理素養以外，再與客家文化的傳統做結合。也就是鼓勵年輕人學習文化之後可以加持這個產業，讓觀光更順利的經營。其三是，文觀系的籌備會有分幾個組來進行，分別有招生組和課程規劃組，課程以三所老師的專長做多元跨領域的整合，也可以拍影片或設計數位傳播網站、產業實習等方式替代畢業專題，讓學生能發揮他們的創意與專長，再加上學長姊的提攜，讓我們系的發展更好。
5. 除了校必修之外，文觀系還有院選修的三個區塊…，院必修是有關客家文化和客家產業，把客家當作重要內涵，而不是視野上的障礙或負擔。在招生方面也並非一定要是客家人，而是讓學生以較正面且開放的角度去認識客家文化的觀光產業進行。在地文化的生根也讓學業和將來的就業能夠接軌。課程規劃希望做到的有三點：對於觀光產業進行指導、拍攝觀光客語短片，以及傳播地方文化。
6. 另外我們還有空間的問題，大一新生進來時，有一個學期是搬遷八甲校區的過渡期，需要在空間規劃上做更多的發展。我想這些學習環境的第一印象在第一年是很重要的。甚至連學生會也主動與我們接觸希望能給予文觀系幫助。
7. 資社所的部分，基本上是以數位經營為主，讓客家社會的特色發揮。因為它是屬於跨領域的，有些課程設定的處理風格比較特

別，像是數位典藏。張陳基老師用數位技術建立客家知識庫，讓學生可以在不同領域裡面做發展。另外，透過定位、數位環拍等有效的工具運用，讓人能體會地方的美，也有助於觀光產業的發展以及文化生根。

8. 目前資社所發展的方向有三：第一個是客家知識和客家歷史的典藏，第二是將數位網路和客家網絡做連結，第三是透過數位與傳播的多元結合，呈現在地觀光遊憩的景點。所上的老師也可以針對社區發展，整合在地資源。學生透過對資訊技術的基本了解，和社會學的訓練，可以達到本所科際整合和永續社會的核心理念。

劉鳳錦院長：

謝謝黃所長，雖然職代一學期，就對資社所瞭若指掌。那資社所說實在的，我們非常感恩交大張維安院長，他們現在在執行東南亞客家的研究，我們資社所的張陳基老師和經社所的林本炫也有參與相關的研究案。客家學院的老師都是學有專精，如果能和鄰近的學校結合，是可以做很多事情的。就以資社所來講，他們有資訊的背景，假設可以應用在客家文物的典藏，相信這對我們客家的傳承會有很大的貢獻。我覺得如果我們今天都靠博物館把實體典藏，可能需要很多的空間，保存也不太容易。如果能夠全部把它數位化，再加上我們院裡面的經社所與客傳所的老師把文字內容做得很豐富，我相信這個典藏對客家文化的傳承以及保護會有革命性的改變，這是我個人的看法。所以學校只要有資源，我也會盡可能支持資社所建構在數位典藏相關的設備，這樣將有助我們往後做相關研究和數位典藏的工作。資社所的晁所長最近也有接到國科會相關的研究計劃案，甚至還有教育部超過三百萬的苗栗縣的伯公普查案，再再顯示我們院裡面的老師，像我們黃所長、林老師也接了一些很大的案子。

包含我們全院在進行的客家文化事典，還有中部客家研究和東部客家研究，我們院裡面志同道合的老師一起做，大概都可以有很多的成果發表。像我們在座的盧所長，我們當初要寫一個中部客家的回顧與展望，她在短短的時間就寫超過幾萬字。所以我們院裡的老師如果能把資源整合起來，其實是可以做很大的貢獻。這也是我們期望透過教學研究，在這樣的框架下，老師能夠把教學研究做好，又能對客家文化有顯著的貢獻。那我們今天的會議除了做內部的報告以外，最重要的是聽取委員們的建議，我們目前做的有哪些缺失，或者是我們哪些沒有做到的，我們應該從哪方面來改善，希望各位委員給我們一些建言。各位委員的建言我們之後會再召開院的課程委員會，把委員的意見納入我們後續的課程以及院的發展規劃來作一些規範，這是我們今

天開會的主要用意。

委員建議：

黃新發副署長：

非常感謝院長，還有各位教授。在劉院長的領導之下，從 95 年開始的三個所，到現在慢慢把經濟與社會研究所轉型成文化觀光產業學系，招收大學生。我相信內部意見的整合都是很艱辛的，而要面對外部發展方向與可行性，這些都是很大的壓力。而我預估會有很好的前景，我以三點說明：

1. 從 103 學年度入學的高一學生已經不是用考試入學了，他以免試為主、特色招生進去。未來的孩子在國中做好適性輔導之後，每個人按照他的興趣、性向和能力去選擇他要就讀的學校，然後繼續發展，所以 106 學年度大一的學生是選擇他想要的系去念的，不是用成績高低去排的，一定他要找特色，所以將來學校系所的規劃一定要有特色。你的特色是從國中、高中的學生他就已經看到，他就下定決心要讀你的學校。用考試成績分發學校的年代一定會慢慢的過去，而且透過繁星，事實上已經稀釋了。未來的學生也許他對學校的要求是要非常深入的，要充實他的能力的那一塊，以經不會是課修完就畢業，然後再讀碩士博士。可能他讀書只有到大學，或者是到大學的某個階段，獲得他的能力之後，他就離開學校了。未來臺灣的學習型態一定會改變，雖然不知道多快會來到，但是一定會走向這樣。
2. 未來的學生是這樣，那我們現在走的方向是對的，因為客家學院就是以文化為核心。固守核心價值是百年企業歷久不衰的關鍵，一定要固守客家的文化精隨，然後方法的部分用傳播、資訊，或者是未來的文化觀光等都可以。文化豐富了教育的內涵，教育是文化保存、傳承和創新的通路。從小學一直到我們學院，這條通路暢通了，文化也就獲得了保存。而以傳播和創新來講，客家學院是抓緊了這一點的。所以未來找到的學生會是對準了客家文化觀光的。
3. 而未來的發展，村上龍有本書叫做《工作大未來—從 13 歲開始迎向世界》，他說天上有兩種人，其一是找到興趣所在、能力所及，並賴以為生的工作，另一種即是與之相反的人。他提到新娘秘書這個新興行業，這些是從 13 歲開始找到興趣之後，一直努力並創造出這個工作。商業周刊也在介紹，全世界還有 80% 的工作還沒產生，所以將來創造新的工作就要靠他的興趣。

劉鳳錦院長：

非常感謝黃委員一針見血的點出了問題。從我們 92 年改大、成立中心，一直到 95 年才設學院，在學院的發展上受到蠻大的阻力。我們要拿出質量都兼具的研究成果給大家看，我們教出來的學生是有好出

路、好發展的。就想剛才黃委員說的，社會是會變的，現在政府也積極推動文化觀光產業。而我們的文觀系也要因應社會潮流，不再只是傳統呆版的，而要創新有創意。像盧所長所說，以記錄片代替論文的方式，在客家文化的保存上，會有很大的幫助。

羅肇錦委員：

1. 像中央大學客家學院下的系所名稱以「客家」為焦點的要求，其實才符合我們當初設立客家學院宗旨。現在各個客家學院在規劃發展方向及能力指標時的客家定位是很清楚的，只是在實際執行的時候客家的元素很少。那是因為我們要抓緊客家核心的同時，也必須和其他人一起合作，就會面臨這樣的情況。以這樣來說，我會覺得苗栗會是一個最好的、以客家文化為核心來推動的學院。因為臺灣目前的客家話還能說得很好的幾乎都是苗栗來的人，苗栗是客家話保留得比較完整的一個地方，所以應該可以發展出非常有客家特色的學院。雖然有些老師可能不太懂客家話，但也是很用心的想達到目標。尤其現在又成立了新的系，我想，現在大家的目標明確了以後，就能越做越好。
2. 課程設計方面很用心。大學部方面在客語能力的要求是非常重要的。因為比起其他地方，在苗栗要學客家話，是很方便的。如果無法設計很多客語的課程，就要求達到客語認證中級或初級的程度，或是在課程中設計一個有一定門檻才能通過的必修課。在新系的課程設計上「客家文化」和「客家產業」為必修，「觀光客語」和「中級客語」是選修。像我們學校就在一、二年級的每個學期設計了三學分的客家話為必修課，並在畢業前通過客語中級認證。有了語言能力，以後就能讓學生較輕鬆的進入客家研究的核心。
3. 研究所部分，在兩年或最多四年的期間要求他的客語程度是較難達到的，尤其將來在職生越來越少，對研究生的客語程度要求可能就需要放寬一點，大概就是要通過初級客語認證。而客家語言與傳播研究所當初成立的目的就是希望培育出客語傳播的專業人才，所以在客語能力的要求上自然會高一些。像我們學校的客家語言研究所就是要求學生來讀之前就已具備一定的客語能力，設定基本的門檻是有必要的。

劉鳳錦院長：

我們當初成立文觀系時，外審的意見是希望我們加入「客家語言」和「客庄實習」。但如果第一屆招生就將客語設為必修，而招生成績不亮麗的話，怕會影響到之後的發展，所以我們需要多方的考量。目前大學部的畢業門檻是需要英檢中級，但是我們也會積極的步上軌道。而在研究所的部分則是向學校爭取到英檢中級與客檢初級二選一的

畢業門檻，而客傳所則要客檢中級。苗栗雖然有 80% 的客家人，但現在年輕人的客語不見得能說得很好，所以我們就先嘗試性的把客語設為選修。而我們在院課程會議上也有達成共識，就是希望將來各所，以及新系在每一學期都能有一門全客語授課的課程。我們仍努力想在課程中，多加入一些客家的元素。我們或許可以找客語薪傳師到學校免費幫學生上客語課程，而且也有許多客語薪傳師向我們表達他們想來學校授課的意願。而且我想，像這樣用額外的配套措施去代替所謂的門檻，對於將來學生招收會是比較有幫助的。現在藉由客語選修和全客語授課的課程，慢慢的讓學生適應了之後，我們再加重對於客語的要求。對於開課的規範，我們會把委員的建議都放在院課程會議來討論，這畢竟是客家學院必須肩負的責任。

(由黃所長繼續主持會議)

江寶琴委員：

1. 我是客傳所第一屆的研究生，在 98 年畢業。首先要感謝客傳所讓我對於客家語言有了更深的認識。尤其是用客家字來創作，也讓我從陌生到有幸獲得夢花文學獎。而在我們同一屆的學生中也有許多都在客家的領域有所發展，例如在客家電視台當記者等。而且身為苗栗人的學生更是有發揚在地精神的使命感。
2. 文化觀光產業學系在 103 學年度開始招收夜間部學生的訊息要散播出去，宣傳管道包括社區大學(苗栗&大明)與客語資源教師。因為他們是有熱忱的，只要有機會，他們一定會來讀。
3. 雖然不知道是否有限制條件，但我希望聯大可以設立在職專班。因為我覺得在職生的在地力與抓地力是最有力量的，但是卻會因為覺得錄取名額不高或是難以畢業，進而選擇中央或是交大的在職專班。

黃世明所長：

1. 我們目前是盡全院的師資和力量來幫助系來扎根成長，然後帶動所的經營。所以透過這樣的方式把我們的組織和方向以及能量做調整。
2. 有關 103 年的進修推廣部招生的訊息宣傳，感謝江委員提供了社區大學與客語資源教師這樣的管道。我們也有一年的大學生招收經驗。而進修推廣部的在地性和抓地力是更高。我們也希望能建立「畢業生人才庫」，讓大學生能和優秀的畢業生做更多的接觸，也提供畢業生合作的舞台。文化資本和社會資本的增加，能讓學習的管道和教育的傳承能更多元。
3. 在職專班的部分，牽涉到總量管制的問題。再者，其實研究所現在沒有這麼難考，錄取率是 70%。並不是我們變不好，而是現在的生

態改變了。而且，如果我們成立在職專班，就會影響到一般生的招收。因為我們有些在職生是用一般生的名義進來，這也是我們在經營上的一些困擾。而現在大學畢業生如果有就業機會，就比較不會繼續就學，所以這也是我們招收一般生時需要解決的困境。

4. 各位委員的寶貴意見，我們都會在院課程會議再做重新的思考。

晁瑞明所長：

1. 我上個星期帶學生到鷓鴣山做田調時，遇到一群閩南觀光客在討論什麼是鷓鴣。我就跟他們說，鷓鴣就是客家話的老鷹，鷓這個字也很接近閩南話的老鷹。那客家先把這個字放上去不是很好嗎？這就是台灣的多元文化之美，希望大家能一起來保有。

2. 我們所上是「資訊科技應用」、「經營管理應用」，以及「社會組織應用」。而我們運作至今，與客傳所和文觀系相互輔助的輪廓已慢慢成形。比方說，我們的「資訊科技應用」在中部客家與東部客家研究等案子也都再再顯示了人文社會加上數位方面的結合是很好的。在「經營管理」方面，文化是需要經營和管理的，管理不是只管而不用，而在應用上又要回歸到它的經營層面。所以我們現在慢慢聚焦於客家文化和客家典故等，去做這方面的經營和管理。「社會組織」就是客家社會，比方說在地社會和苗栗的形象的包裝。然後這三者(資訊科技應用、經營管理應用、社會組織應用)變成循環的金三角。所以我覺得所上的課程在新系設立之後，課程的新的概念可能會不斷地加注進來。